

國立臺南藝術大學

學生資訊系統操作手冊

目錄

系統需求.....	2
1. 使用對象.....	3
2. 安全聲明.....	3
3. 使用說明.....	4
3.1 系統登入.....	4
3.2 選課.....	4
3.2.1 預選／加退選	4
3.2.2 選課資料查詢列印	8
3.3 請假單.....	10
3.3.1 填請假單	12
3.3.2 請假單查詢	14
3.4 服務教育.....	15
3.4.1 填服務教育時數申請單	15
3.4.2 服務教育申請單查詢列印	16
3.5 選導師.....	17
3.6 教學評量.....	19
3.7 課程課表查詢.....	19
3.7.1 課程查詢	19
3.7.2 教師課表查詢	22
3.7.3 核心能力對應課程查詢	22
3.8 個人資料查詢.....	23
3.8.1 學籍資料查詢	23
3.8.2 請假缺曠課記錄查詢	23
3.8.3 學期成績查詢	24
3.8.4 雷達圖	24
3.9 更改密碼.....	25
3.10 數位學習.....	25
3.10.1 課程列表	25
3.10.2 主題討論	26
3.10.3 繳交作業	27
3.11 Moocs 磨課師.....	28
3.11.1 註冊	28

2. 系統需求

硬體需求：

P4 以上等級 CPU，1GB 以上記憶體，20GB 以上硬碟空間，黑白或彩色印表機(列印時用)。

軟體需求：

Window XP Sp2 中文版以上，瀏覽器 IE6.0 以上，PDF Reader(列印選課確認單時用)。

3. 使用對象

國立臺南藝術大學學生。

4. 安全聲明

本系統採用網頁應用程式方式運作，為加強安全性保護，使用者密碼以*號顯示進行系統登入，驗證通過後方可使用本系統，請加強個人密碼資料的保護。系統操作期間，也應遵守「個人資料保護法」與國立臺南藝術大學各項資訊安全的相關規定，避免造成資訊安全事件發生。

5. 使用說明

5.1 系統登入

- 開啟瀏覽器，在網址輸入學生資訊系統網址 (https://ap.tnnua.edu.tw/StdInfo)，輸入帳號(學號)與密碼(預設值為身分證字號，第一碼大寫)，按下「確定」。

- 系統畫面說明

系統預設為課程查詢畫面，可查詢學期課程資訊。
為確認身分，請注意學號與姓名是否為本人。
按下右上角的「登出」可登出系統。

5.2 選課

5.2.1 預選／加退選

本功能可進行預選或是加退選功能。系統會根據教務處的設定，自動判定目前為預選或是加退選。

- 基本資料：畫面最上方會顯示學生的基本資料，包含系所名稱、年級、學分上下限與目前已選的學分數。
- 課程查詢：選擇「學院」、「系所」「組別」，按下「查詢」，系統顯示該系所開設的學期課程資訊。
- 教學大綱：點選「課程中文名稱」，系統顯示教學大綱資訊。
- 人數：點選表格後方的「人數」，系統顯示目前已選課學生的資訊。

加選	課程代碼	課程中文名稱	必/全/選	學分數	課程限制	上課教師	上課時間	上課地點	人數
<input type="checkbox"/>	MSA98101371	聲音美學應用	選半	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意，隔週上課。	王公誠	一2-4-7-9	音像大樓210	
<input type="checkbox"/>	MSA98101651	平面動畫	必半	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	Robi Engler	二2-4	音像大樓203平面動畫教室	
<input type="checkbox"/>	MSA98101751	畢業製作(1)	選全	3.0	指導生必選。本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	余為政	二2-4	音像大樓動畫所所長室	
<input type="checkbox"/>	MSA98101851	動畫史(1)	必半	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意；20人；本所同學需修得(1)(2)	Robi Engler	二7-9	音像大樓203平面動畫教室	
<input type="checkbox"/>	MSA98101951	畢業製作(1)	選全	3.0	指導生必選。本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	陳賢錫	二7-9	音像大樓707陳賢錫老師辦公室	
<input type="checkbox"/>	MSA98102001	聯合製作(1)	必全	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	余為政	二11-13	音像大樓203平面動畫教室	
<input type="checkbox"/>	MSA98102101	獨立製作(1)	必全	3.0	指導生必選。本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	余為政	三2-4	音像大樓動畫所所長室	
<input type="checkbox"/>	MSA98102201	電腦動畫	必半	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	王公誠	三7-9	音像大樓5樓電腦教室	
<input type="checkbox"/>	MSA98102371	多媒體數位實務操作	選半	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	陳賢錫	四2-4	音像大樓5樓電腦教室	
<input type="checkbox"/>	MSA98102471	動態變形研究(1)	選半	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意；材質不該限人數上限：15人；本課程需經老師同意；	王福東	四9-11	圖資大樓329教室	

總筆數：19

Page: 1

加選

0	一	二	三	四	五	六	日

點選「課程中文名稱」，系統顯示教學大綱資訊。

教學目標與課程宗旨	Beginning of Animation, early pioneers from North America and England Walt Disney Warner Brothers. New Flax and Dreamworks are the rich rulers of Hollywood animation as well as the animation history of English speaking countries such as England, CANADA etc. Animation is one of the great art forms. It can express the deepest levels of emotion, psychology, philosophy, political and social
課程內容含進度	1. J. Stuart Blackton, Winsor McCay, Sullivan 2. Max and Dave Flescher 3-4. Walt Disney 5. MGM (Tex Avery) 6. Hanna-Barbera (Tom and Jerry) 7. Warner Brothers (Chuck Jones, Robert Clampett)
教材及參考資料	1. 動畫電影探索 (遠流出版) 2. 動的藝術畫的電影 (南藝) 3. One Hundred Years History of Cinema Animation: Giannalberto Bendazzi (English Edition U.S.A) 非主流動畫電影 (中國傳媒大學出版, 北京)
先修課程或特殊規定	1. 上課表現 25% 2. 出席率 25% 3. 期末成績 50%

點選表格後方的「人數」，系統顯示目前已選課人數統計。

關閉視窗

選課人數詳細資料

順序	系所	學號	學生姓名	選課時間
1	藝術史學系學士班	7101***2	林*涵	2013/6/13 上午 09:00:18
2	藝術史學系學士班	7101***1	張*裕	2013/6/13 上午 09:00:30
3	藝術史學系學士班	7101***8	孫*偉	2013/6/13 上午 09:00:33

➤ 加選：勾選課程前方的「加選」欄，按下畫面中間的「加選」按鈕。

加選	課程代碼	課程中文名稱	必/全/選	學分數	課程限制	上課教師	上課時間	上課地點	人數
<input type="checkbox"/>	MSA98101371	聲音美學應用	選半	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意，隔週上課。	王公誠	一2-4-7-9	音像大樓210	
<input checked="" type="checkbox"/>	MSA98101651	平面動畫	必半	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	Robi Engler	二2-4	音像大樓203平面動畫教室	
<input type="checkbox"/>	MSA98101751	畢業製作(1)	選全	3.0	指導生必選。本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	余為政	二2-4	音像大樓動畫所所長室	
<input checked="" type="checkbox"/>	MSA98101851	動畫史(1)	必半	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意；20人；本所同學需修得(1)(2)	Robi Engler	二7-9	音像大樓203平面動畫教室	
<input type="checkbox"/>	MSA98101951	畢業製作(1)	選全	3.0	指導生必選。本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	陳賢錫	二7-9	音像大樓707陳賢錫老師辦公室	
<input type="checkbox"/>	MSA98102001	聯合製作(1)	必全	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	余為政	二11-13	音像大樓203平面動畫教室	
<input type="checkbox"/>	MSA98102101	獨立製作(1)	必全	3.0	指導生必選。本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	余為政	三2-4	音像大樓動畫所所長室	
<input type="checkbox"/>	MSA98102201	電腦動畫	必半	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	王公誠	三7-9	音像大樓5樓電腦教室	
<input type="checkbox"/>	MSA98102371	多媒體數位實務操作	選半	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意	陳賢錫	四2-4	音像大樓5樓電腦教室	
<input type="checkbox"/>	MSA98102471	動態變形研究(1)	選半	3.0	本所同學優先，非本所學生需經授課教師同意；材質不該限人數上限：15人；本課程需經老師同意；	王福東	四9-11	圖資大樓329教室	

總筆數：19

Page: 1

加選

加選課程成功訊息。按下「確定」完成加選。



如果有衝堂或是各種選課條件限制，系統會依據規則，顯示無法選課的原因，表示該課程不能選。



- 退選：點選您要退選的課，背景色會變為黃色，原來勾選的圖案會變成垃圾桶圖形，系統會請您確認是否要退選，按下「取消」可以取消退選操作，按下「確定」，系統進行退選。

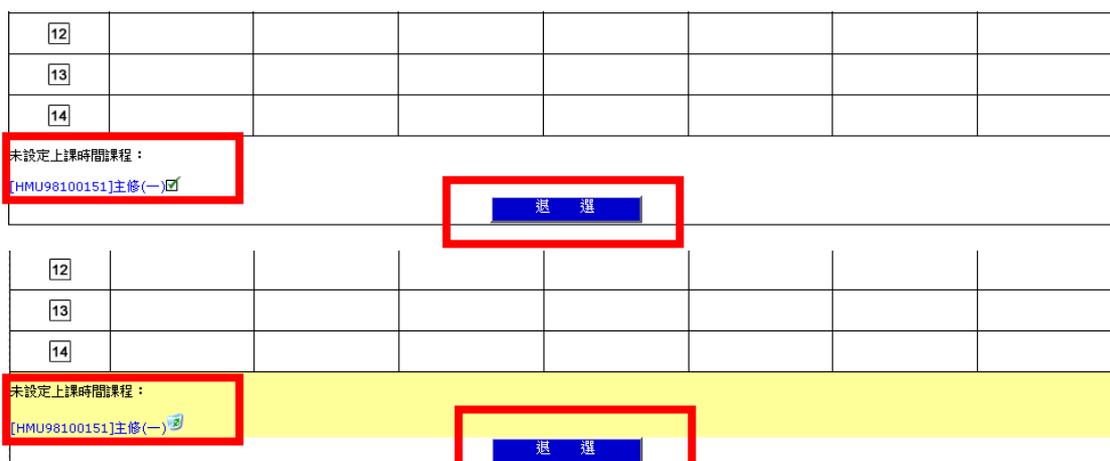
0							
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							

未設定上課時間課程：

系統顯示該課程退選成功。按下「確定」完成退選。



如果要退選的課，系統未設定上課時間，則該課程不會出現在課表中，而是出現在課表的最下方「未設定上課時間課程」區域中。這種課程的退選方式如上，選定要退選的課程後，按下「退選」即可。



系統出現是否確定要退選。按下「取消」，取消退選操作，按下「確定」，系統進行該課程退選。



系統顯示退選成功。按下「確定」完成退選。



- 提醒高中生選課：為提醒高中生某些必選課程未加選，在學生資料列下方有一提醒區域，如果學生有必選未選的課程，該區域內就會有這些課程，提醒學生要加選。要加選這些課程，只需要在課程前方勾選核取方塊，如同一般課程按下的「加選」按鈕即可。加選後，課程就不會顯示在該區域內。如果沒有該區域，表示沒有必選未選的課程。

下列課程為必修課程，請記得依所屬組別加選：

加選	課程代碼	課程名稱	學分數	上課時間	授課教師	課程限制	開課系所
<input type="checkbox"/>	HMU99100351	音樂律動(一)	2.0	四3-4	林怡薇		音樂學系七年一貫制學士班
<input type="checkbox"/>	HMU99100551	音樂基礎訓練(一)	3.0	三2-4	郭琳吟	本課程設有擋修之規定，學生須依課程序號依序修習。	音樂學系七年一貫制學士班
<input type="checkbox"/>	HMU99100751	音樂欣賞(一)	2.0	四1-2	謝聖敏		音樂學系七年一貫制學士班

學系: 音樂學院 系所: 音樂學系 組別: 七年一貫制學士班 查詢

選擇	課程代碼	課程中文名稱	必選	全/半	學分數	年級	課程限制	上課教師	上課時間	上課地點	人數
<input type="checkbox"/>	HMU99100151	主修(一)	必	半	1.5	1	本課程設有擋修之規定，學生須依課程序號依序修習。				
<input type="checkbox"/>	HMU99100171	鋼琴副修(一)	--	半	0.5	1	管、弦、打擊樂組學生必修				
<input type="checkbox"/>	HMU99100351	音樂律動(一)	必	半	2.0	1		林怡薇	四3-4	音樂系二期A109教室	

5.2.2 選課資料查詢列印

本功能可查詢學生已選課程與已選導師的資料。如果只是需要列印出來供自己存查參考，請按下「友善列印」，但不得當成正式的選課單。如果需要正式的選課單，請按下「確認選課單列印」。

➤ 輸入「學期」，例如「981」，按下「查詢」按鈕。

學期: 1021 查詢 友善列印 確認選課單列印

已選課程資料

課程代碼	課程名稱	開課系所	開課組別	開課年級	必/選	全/半	學分數	上課教師	上課時間	上課教室
UCJ102109551	主修(七)	中國音樂學系	進修學士班	4	必	半	1.0			
UCJ102109971	樂器維護(三)	中國音樂學系	進修學士班	4	選	半	2.0	單志淵	五13-14	國樂系-教101
UCJ102111371	音樂心理學(一)	中國音樂學系	進修學士班	4	選	半	2.0	翁志文	四11-12	國樂系-教105
UCJ102101151	合奏(七)	中國音樂學系	進修學士班	4	必	半	2.0	顧豐毓	二13-14	國樂系-206視聽室
UCJ102102754	絲絃室內樂(七)	中國音樂學系	進修學士班	4	必	半	2.0	劉文祥	二11-12	國樂系-B111術科教室
		通識中心	不分組	共同	選	半	2.0	陳明秀	一11-12	北書廊101教室

已選導師資料

目前沒有已選校際課程資料

已選導師資料

目前沒有已選導師資料

➤ 如果需要列印，請按下「友善列印」按鈕。如果瀏覽器因安全設定而出現「快顯封鎖資訊列」，請照以下畫面設定。

點選畫面上方黃色的「快顯封鎖資訊列」。



點選「暫時允許快顯」。



按下「重試」按鈕。

Internet Explorer 警告: 此網頁可能包含來自互聯網的物件，請按這裡...



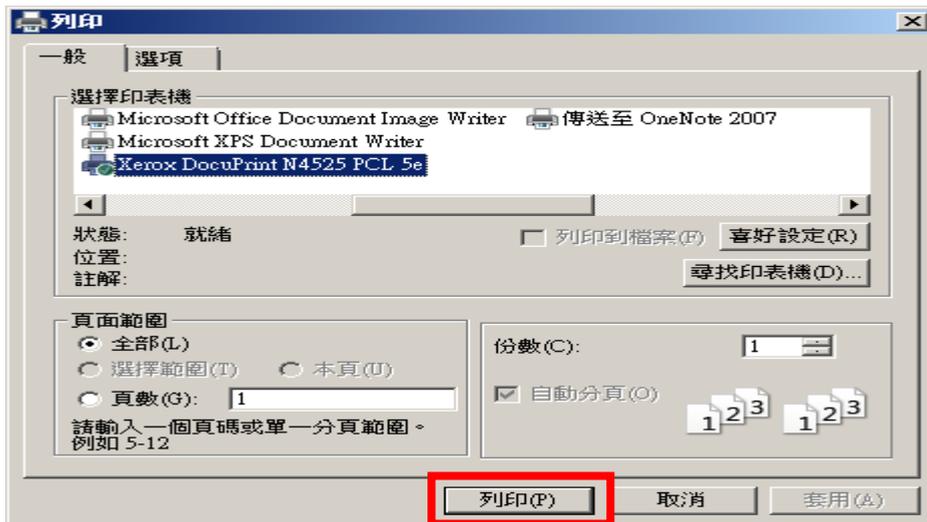
系統顯示新視窗，請按下「列印」按鈕。

本畫面列印資料僅供個人留存，非正式選課單！

課程代碼	課程中文名稱	開課系所	開課組別	開課年級	必/選	全/半	學分數	上課教師
MSA98101371	聲音美學暨應用	音像動畫研究所	不分組	1	選	半	3.0	王公誠
MSA98101651	平面動畫	音像動畫研究所	不分組	1	必	半	3.0	Robi Engler

列印

選擇印表機後，按下「列印」。



如果需要列印正式的選課單，請按下「確認選課單列印」按鈕。

國立臺南藝術大學 981學期 選課確認單



◎未將本選課單繳回課務組，視同未完成選課程序，隨之所衍生之一切問題請自行負責。
 ※以ATM轉帳者，選課單繳交一式二份(含正本)即可※

系所：建築藝術研究所 姓名： 學號：

課程代碼	課程名稱	必/選	學分	管/自選	主/副修	授課教師	上課時間
MEB88100251	建築創作演習(3)	必	4.0	加選	非主副修	王為河	三1-4
MEB88101851	碩士技術報告(1)	必	3.0	加選	論文指導		
MEB88100371	環典境(98)	選	3.0	加選	非主副修	王為河	一2-4
MEB88102171	自然書寫	選	3.0	加選	非主副修	林鴻文	六2-4
MSM88100670	亞洲電影評準與新浪潮性	選	3.0	加選	非主副修	孫松榮	三6-8

課程數：5門課
 學分數：16.0
 學分費：24320

學務處簽章： (未貸款者免會)	學生簽名：
課務組簽章：	系主任簽章：

銀行代碼：004 銀行轉帳帳號： 應繳金額：新台幣 元
 ※ATM轉帳手續費17元，請勿使用郵局劃撥。※
 ※「銀行轉帳帳號」是您所專屬且僅限本次使用※
 ※注意事項：

5.2.3 術科考試 (音樂學院)

只有音樂學系同學可以在「選課」選單內顯示「術科考試」項目，共有兩個項目：

- 填寫術科考試單
- 填寫術科考試查詢與列印

學生資訊系統操作明書 | 校際合作專區 | 變更密碼 | 登出

系所：音樂學系 組別：七年一貫制學士班 學號：71010112 姓名：李政諤 學籍狀態：在學 提醒：請確認個人資料無誤！

選課
請假單
服務教育
教學評量
數位學習
課程課表查詢
個人資料查詢
申請書下載

預選/加退選 點選"填寫"輸入考試曲目相關資料 -> 1.點選"暫存"可重覆編 2:(注意!)點選"送出"後不可再修改

選課資料查詢列印	學期	考試類別	截止日期	已送出
術科考試		填寫術科考試單	2019/1/23 上午 12:00:00	Y
點我編輯	108	術科考試查詢與列印	2019/1/31 上午 12:00:00	N
點我編輯	108	1.主修期初考	2019/1/31 上午 12:00:00	N

3.2.3.1 填寫術科考試單

此頁面會顯示所有考試項目(此項目由音樂系管理者所建立)。學生可以透過點選

「[點我編輯](#)」按鈕進行填寫，當填寫完畢送出後此按鈕會消失不能再做修改。

系所：音樂學系 組別：七年一貫制學士班 學號：71010112 姓名：李政諤 學籍狀態：在學 提醒：請確認個人資料無誤！

[選課](#) [請假單](#) [服務教育](#) [教學評量](#) [數位學習](#) [課程課表查詢](#) [個人資料查詢](#) [申請書下載](#)

各位同學：請點選「填寫」輸入考試曲目相關資料 -> 1.點選「暫存」可重複編 2:(注意!)點選「送出」後不可再修改

填寫	學年	學期	考試類別	截止日期	已送出
	107	1073	5.鋼琴小考	2019/1/23 上午 12:00:00	Y
點我編輯	108	1081	7.其他	2019/1/31 上午 12:00:00	N
點我編輯	108	1081	1.主修期初考	2019/1/31 上午 12:00:00	N

編輯術科考試畫面如下，年級、姓名、學號會自動帶入不需填寫，只需要填寫樂器、考試內容(曲目)、曲目時間即可。

點選「儲存後關閉」連結:不會送出表單，還可做後續修改

點選「送出考試曲目」按鈕:送出後無法再做修改，會挑出提示確認視窗

系所：音樂學系 組別：七年一貫制學士班 學號：71010112 姓名：李政諤 學籍狀態：在學 提醒：請確認個人資料無誤！

[選課](#) [請假單](#) [服務教育](#) [教學評量](#) [數位學習](#) [課程課表查詢](#) [個人資料查詢](#) [申請書下載](#)

編輯術科考試資料

國立台南藝術大學108 學年度第1 學期 - 7.其他

[儲存後關閉](#)

違規事項 不要作弊

注意事項 請準時繳交考試曲目單

*年級

*姓名

*學號

*樂器

*考試內容

*曲目時間 (輸入以分鐘為單位)

[送出考試曲目資料!](#)

音樂學系 組別：七年一貫制學士班 學號：71010112 姓名：李政諤 學籍狀態：在學 提醒：請確認個人資料無誤！

[選課](#) [請假單](#) [服務教育](#) [教學評量](#) [數位學習](#) [課程課表查詢](#) [個人資料查詢](#) [申請書下載](#)

網頁訊息

送出後無法再修改!確定送出?

OK Cancel

[儲存後關閉](#)

規事項 不要作弊
 意事項 請準時繳交考試曲目單

表單送出後將無法再填寫，「[點我編輯](#)」按鈕會消失，代表已完成!

系所：音樂學系 組別：七年一貫制學士班 學號：71010112 姓名：李政諤 學籍狀態：在學 提醒：請確認個人資料無誤！

[選課](#) [請假單](#) [服務教育](#) [教學評量](#) [數位學習](#) [課程課表查詢](#) [個人資料查詢](#) [申請書下載](#)

各位同學：請點選「填寫」輸入考試曲目相關資料 -> 1.點選「暫存」可重複編 2:(注意!)點選「送出」後不可再修改

填寫	學年	學期	考試類別	截止日期	已送出
	107	1073	5.鋼琴小考	2019/1/31 上午 12:00:00	Y
	108	1081	7.其他	2019/1/31 上午 12:00:00	Y
點我編輯	108	1081	1.主修期初考	2019/1/31 上午 12:00:00	N

3.2.3.2 術科考試查詢與列印

進入頁面只會顯示學年度輸入欄位與「查詢」按鈕，可輸入指定學年度查詢或者輸入空白，則查詢會列出所有資料。

點選「列印」圖示可以印出該考試曲目單資料的 PFD 檔。

系所：音樂學系 組別：七年一貫制學士班 學號：71010112 姓名：李政諤 學籍狀態：在學 提醒：請確認個人資料無誤！

選課 ▾ 請假單 ▾ 服務教育 ▾ 教學評量 ▾ 數位學習 ▾ 課程課表查詢 ▾ 個人資料查詢 ▾ 申請書下載 ▾

學年度(ex: 106, 107): 查詢

術科考試曲目列表

列印	學年	學期	考試類別	主修樂器	考試曲目	曲目時間
	107	1073	5.鋼琴小考	大提琴	wfwefwfwefwef	33
	108	1081	7.其他	長笛	fwefwfwef	11

請假單需要PDF Reader才能開啟，如果電腦上未安裝
請按此下載並安裝

請按我產生請假單PDF檔

國立臺南藝術大學音樂學系一貫制學士班108學年度第1學期
【7.其他】

年級	7	姓名	李政諤	學號	71010112	樂器	長笛
考試內容	fwefwfwef						
時間	11	分鐘(包含音階)	任課老師教名：				

5.3 請假單

5.3.1 填請假單

學生可線上填寫及列印請假單，再進行之後的審核流程。

➤ 填請假單：請填寫各欄位的值後，按「加入請假單」。

假別		請假事由		
病假		生病		
選擇課程				
合奏(七)				
請假日期	請假節次	請假時數	證明文件	加入
2014/3/14	<input checked="" type="checkbox"/> 2d <input checked="" type="checkbox"/> 2e 自行設定請假節次 (如主副修或老師調課)	2	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有	加入請假單

一張請假單可以有許多筆請假資料。按請假資料後方的「✗」圖示，可刪除單筆請假資料。完成後按下「送出請假單」。

假別		請假事由					
事假		有事					
選擇課程							
合奏(七)							
請假日期	請假節次	請假時數	證明文件	加入			
2014/3/6	<input checked="" type="checkbox"/> 2d <input checked="" type="checkbox"/> 2e 自行設定請假節次 (如主副修或老師調課)	2	<input checked="" type="radio"/> 無 <input type="radio"/> 有	加入請假單			
請假單							
課程名稱	請假日期	假別	節次	節數	請假事由	證明文件	維護
合奏(七)	2014/3/14	病假	2d,2e	2	生病	N	✗
合奏(七)	2014/3/6	事假	2d,2e	2	有事	N	✗
送出請假單							

系統出現請假成功訊息。



系統會自動轉往「請假單查詢列印」功能，顯示所有的請假單，可進行「列印」和「維護」功能。按資料後方的「✗」圖示，可刪除整張請假單資料。

學期：

請假單								
請假單日期	假別	請假事由	課程名稱	節次	節數	已審核	列印	維護
2014/03/14	病假 事假	生病 有事	合奏(七)	2d,2e	2.0	N		

➤ 列印請假單：按下「請按我產生請假單 PDF 檔」。



5.3.2 請假單查詢

輸入學期按下「查詢」顯示所有的請假單，可進行「列印」和「維護」功能。按資料後方的「」圖示，可刪除整張請假單資料。

學期：

請假單								
請假單日期	假別	請假事由	課程名稱	節次	節數	已審核	列印	維護
2014/03/14	病假 事假	生病 有事	合奏(七)	2d,2e	2.0	N		

➤ 列印請假單：按下「請按我產生請假單 PDF 檔」。



關閉視窗

國立臺南藝術大學【學生請假單】



系所別	中國音樂學系進修學士班		姓名		學號	
起訖時間	自 2014/03/06 到 2014/03/14 止					
假別	請假事由	課程名稱	請假日期	節次	時數	任課老師簽章
病假	生病	合奏(七)	2014/03/14	2d, 2e	2.0	
事假	有事	合奏(七)	2014/03/06	2d, 2e	2.0	
		以下空白				

5.4 服務教育

5.4.1 填服務教育時數申請單

學生可線上填寫及列印服務教育時數申請單，再進行之後的審核流程。

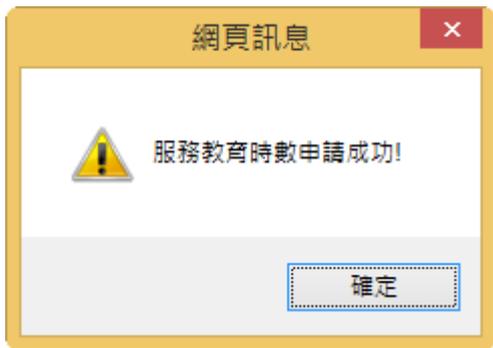
➤ 填服務教育時數申請單：請填寫各欄位的值後，按「加入」。

服務單位名稱	服務日期	服務時間	加入
台南公園管理處	2014/3/14 	開始時間 10 : 00 結束時間 12 : 00	加入
服務地點	服務項目	服務時數	
台南公園	園區導覽	2	

一張服務教育時數申請單可以有多筆申請資料。按資料後方的「」圖示，可刪除單筆申請資料。完成後按下「送出服務教育申請單」。

服務單位名稱	服務日期	服務時間	加入			
台南公園管理處	2014/3/7 	開始時間 8 : 00 結束時間 11 : 00	加入			
服務地點	服務項目	服務時數				
台南公園	園區導覽	3				
服務教育申請單						
服務單位名稱	開始時間	結束時間	服務地點	服務項目	服務時數	維護
台南公園管理處	2014/3/14 10:00:00	2014/3/14 12:00:00	台南公園	園區導覽	2	
台南公園管理處	2014/3/7 8:00:00	2014/3/7 11:00:00	台南公園	園區導覽	3	
<input type="button" value="送出服務教育申請單"/>						

系統出現請假成功訊息。



系統會自動轉往「服務教育申請單查詢列印」功能，顯示所有的申請單，可進行「列印」和「維護」功能。按資料後方的「✗」圖示，可刪除整張申請單資料。

學期：

服務教育申請單

服務教育類別	服務教育申請單日期	服務單位名稱	服務時間	服務地點	服務項目	服務時數	已審核	列印	維護
學務處服務教育	2014/03/14	台南公園管理處	2014/03/07 08:00:00 2014/03/07 11:00:00 2014/03/14 10:00:00 2014/03/14 12:00:00	台南公園	園區導覽	2.0 3.0	N		

➤ 列印服務教育時數申請單：按下「請按我產生服務教育時數申請 PDF 檔」。

✗ 關閉視窗

服務教育時數驗證表需要PDF Reader才能開啟，如果電腦上未安裝
[請按此下載並安裝](#)

✗ 關閉視窗

國立臺南藝術大學學務處服務教育時數驗證表

系所別	中國音樂學系進修學士班	姓名		學號	
服務單位	服務地點	服務項目	服務時間(起止)	時數	
台南公園管理處	台南公園	園區導覽	2014/03/14 10:00:00 至 2014/03/14 12:00:00	2.0	
台南公園管理處	台南公園	園區導覽	2014/03/07 08:00:00 至 2014/03/07 11:00:00	3.0	
以下空白					

5.4.2 服務教育申請單查詢列印

輸入學期按下「查詢」系統會自動轉往「服務教育申請單查詢列印」功能，顯示所有的申請單，可進行「列印」和「維護」功能。按資料後方的「✗」圖示，可刪除整張申請單資料。

學期：

服務教育申請單

服務教育類別	服務教育申請單日期	服務單位名稱	服務時間	服務地點	服務項目	服務時數	已審核	列印	維護
學務處服務教育	2014/03/14	台南公園管理處	2014/03/07 08:00:00	台南公園	園區導覽	2.0	N		
			2014/03/07 11:00:00						
			2014/03/14 10:00:00						
			2014/03/14 12:00:00						

➤ 列印服務教育時數申請單：按下「請按我產生服務教育時數申請 PDF 檔」。



關閉視窗

國立臺南藝術大學學務處服務教育時數驗證表

系所別	中國音樂學系進修學士班		姓名		學號	
服務單位	服務地點	服務項目	服務時間 (起止)		時數	
台南公園管理處	台南公園	園區導覽	2014/03/14 10:00:00 至 2014/03/14 12:00:00		2.0	
台南公園管理處	台南公園	園區導覽	2014/03/07 08:00:00 至 2014/03/07 11:00:00		3.0	
以下空白						

關閉視窗

5.5 選導師

本功能可自行選擇導師。請先選擇「學院」與「系所」，按下「查詢」以顯示導師的姓名，再點選前方「選擇」欄位中的按鈕，確認後按下「選擇為導師」按鈕。

➤ 請先輸入舊密碼，在「新密碼」與「再次輸入新密碼」中，同樣輸入新密碼。按下「設定密碼」。

學號：970603 姓名：張家榮 離開

選擇	系所名稱	專兼任	職稱	導師姓名	導師時間	人數
<input type="radio"/>	建築藝術研究所	專任	副教授	王為河	二 5、三 5	
<input checked="" type="radio"/>	建築藝術研究所	專任	副教授	江冠勳	二 3-4	
<input type="radio"/>	建築藝術研究所	專任	副教授	呂理煌	四 5-6	
<input type="radio"/>	建築藝術研究所	專任	副教授	曾旭正	三 5-6	

總筆數：4

Page:

已選導師資料

系所	專兼任	職稱	教師姓名	上課時間
目前沒有您已選擇導師的資料!				

系統顯示選擇導師成功，並且把所選導師列在畫面下方。



學院: 視覺藝術學院 系所: 建築藝術研究所 查詢

學號: 970603 姓名: 張家榮 離開

選擇	系所名稱	專兼任	職稱	導師姓名	導師時間	人數
<input type="radio"/>	建築藝術研究所	專任	副教授	王為河	二5,三5	
<input type="radio"/>	建築藝術研究所	專任	副教授	江冠勳	二3-4	
<input type="radio"/>	建築藝術研究所	專任	副教授	呂理煌	四5-6	
<input type="radio"/>	建築藝術研究所	專任	副教授	曾旭正	三5-6	

Page: 1 [PRE] [NEXT]

選擇為導師

已選導師資料

系所	專兼任	職稱	教師姓名	上課時間
建築藝術研究所	專任	副教授	江冠勳	二3-4

刪除資料

如果想查看該名教師目前的學生名單，請按下資料後方「人數」欄中的小圖示，系統會顯示學生資訊。

選擇	系所名稱	專兼任	職稱	導師姓名	導師時間	人數
<input type="radio"/>	建築藝術研究所	專任	副教授	王為河	二5,三5	
<input type="radio"/>	建築藝術研究所	專任	副教授	江冠勳	二3-4	
<input type="radio"/>	建築藝術研究所	專任	副教授	呂理煌	四5-6	
<input type="radio"/>	建築藝術研究所	專任	副教授	曾旭正	三5-6	

Page: 1 [PRE] [NEXT]

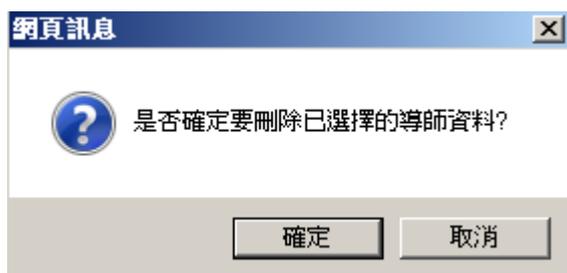
選擇為導師

已選導師資料

系所	專兼任	職稱	教師姓名	上課時間
建築藝術研究所	專任	副教授	江冠勳	二3-4

刪除資料

如果要刪除已選擇的導師資料，請按下「刪除資料」按鈕。按下「確定」以刪除資料。



系統顯示刪除成功。



5.6 教學評量

學生可線上匿名進行所選課程的教學評量。系統會自動列出本學期所選課程，以及教學評量完成狀態。請選擇「已填答」為「N」的課程進行填答。

關閉視窗				
<p>各位同學： 本問卷之目的在瞭解同學們對教學狀況的實際反映，做為改進教學的參考，因此非常期盼得到您的真誠回饋，以提昇教學品質。您的意見將會對教師和學校有莫大的幫助，懇請您以負責和理性的態度回答。 本調查為不具名，以學號登錄僅為配合選課記錄帶出所需填寫之課程問卷並檢查是否完成填寫使用，同學填答問卷時不會記錄問卷填寫者與問卷填答內容之關係，因此個人意見不會影響您和教師的關係，請安心回答。 勞煩之處，謹致謝忱！教務處 敬啟</p>				
課程代碼	課程名稱	授課教師	問卷開放起迄日	已填答
<input type="radio"/>	UCJ102101151 合奏(七)	顧豐毓	2013-11-26 13:00:00~2013-11-26 13:59:59	N
<input type="radio"/>	UCJ102102751 絲竹室內樂(七)	劉文祥	2013-11-26 13:00:00~2013-11-26 13:59:59	N
<input type="radio"/>	UCJ102109971 樂器維護(三)	單志淵	2013-11-26 13:00:00~2013-11-26 13:59:59	N
<input type="radio"/>	UCJ102111371 音樂心理學(一)	翁志文	2013-11-26 13:00:00~2013-11-26 13:59:59	N
<input type="radio"/>	國立臺南藝術大學學生基本素養及核心能力認同度問卷 ---音樂學院			N

請填答所有必填(題目前方有紅色星號)題目後，按下「送出」。

回教學評量頁	
國立臺南藝術大學教學評量意見反映問卷---音樂學院	
課程名稱：合奏(七)	授課教師：顧豐毓
請注意，題目前有紅色星號為必答題！	
【第一部份：整體教學評估】	
課程規劃	
* 1. 老師擬訂本課程的「教學大綱」，明確而有系統。	<input type="radio"/> (1)很不同意 <input type="radio"/> (2)不同意 <input type="radio"/> (3)不太同意 <input type="radio"/> (4)同意 <input type="radio"/> (5)很同意
* 2. 老師能按「教學大綱」進度授課，若因課程需要，亦能適時做出調整。	<input type="radio"/> (1)很不同意 <input type="radio"/> (2)不同意 <input type="radio"/> (3)不太同意 <input type="radio"/> (4)同意 <input type="radio"/> (5)很同意
教材內容	
* 3. 老師上課使用的教材內容，有助於該課程的學習。	<input type="radio"/> (1)很不同意 <input type="radio"/> (2)不同意 <input type="radio"/> (3)不太同意 <input type="radio"/> (4)同意 <input type="radio"/> (5)很同意
* 4. 本課程教材可藉由一般通路(如書店或網路平台)取得；若有困難，老師也會協助解決。	<input type="radio"/> (1)很不同意 <input type="radio"/> (2)不同意 <input type="radio"/> (3)不太同意 <input type="radio"/> (4)同意 <input type="radio"/> (5)很同意

5.7 課程課表查詢

本功能可查詢特定學期與各系所開立的學期課程詳細資訊。

5.7.1 課程查詢

- 在「學期」欄填入學期數字，如「981」，依序選擇「學院」、「系所」、「組別」，按下「查詢」按鈕。

學年度: 102 學期: 1 學院: 文博學院 系所: 藝術史學系 組別: 學士班

領域: ===請選擇=== 學程: ===請選擇=== 星期: ===請選擇=== 節次: ===請選擇===

課程名稱: 課程代碼: 教師姓名: 查詢

開課系所	課程代碼	領域名稱	學程名稱	課程名稱	必/選	學分數	授課時數	全/半	年級	課程限制	上課時間	上課教室	上課教師	人數
藝術史學系學士班	UAH102110652	中國藝術史	中國藝術史(一);中國繪畫史	必 2.0 2.0 半 2	2.0	2.0	半	2	人數上限: 35人;本課程二年級擇2必選;三、四年級自由選修;本課程為碩士班先修課。	二 6-7	3M04 教室	林素幸		

➤ 課程大綱查詢

本功能可查詢學期課程已輸入的課程大綱資訊。

- 在「學期」欄填入學期數字，如「981」，依序選擇「學院」、「系所」「組別」，按下「查詢」按鈕。如果「課程名稱」顯示為藍色，請點選該課程名稱以顯示課程大綱資訊。

開課系所	課程代碼	領域名稱	學程名稱	課程名稱	必/選	學分數	授課時數	全/半	年級	課程限制	上課時間	上課教室	上課教師	人數
七年一貫制音樂學系	HMU98100351	音樂演奏藝術		音樂律動(一)	必	2.0	2.0	半	1		四3-4	音樂系二期 A109 教室	林怡蓀	
七年一貫制音樂學系	HMU98100451	音樂演奏藝術		音樂講座(一)	必	2.0	2.0	半	1		五8-9			
七年一貫制音樂學系	HMU98101251	音樂演奏藝術		音樂講座(三)	必	2.0	2.0	半	2		五8-9			

七年一貫制音樂學系 音樂律動(一) 課程計畫講授大綱

課程英文名稱	Music Rhythm(1)
教學目標與課程宗旨	透過音樂與肢體藝術課程更結合了道具，不同領域及風格的音樂，戲劇，肢體，聲音，詞句，舞蹈，美術，各式的即興，等，讓學生不僅在肢體的藝術表現上能更豐富(特別是肢體語言上能與音樂更加融入及結為一體之外)，同時更能運用及加強在音樂及各人對音樂風格上的詮釋表現。課程同時也結合了感官訓練，表達藝術能力訓練，激發創造能力訓練，人際關係權能訓練等，採用啟發式，自由操作，親自體驗，直接式，等教學達到了絕非傳統台灣罐頭式教學，透過這樣的課程來培育出每個學生單一獨特的風格，既而運用到他們個人在曲字上的表現及詮釋。在課堂上也將有很多肌肉放鬆或加強方面等課程設計，分別透過了道具，冥想，按摩，音樂治療，等方式來解決學生因長時間練習方面所造成在肌肉方面緊繃，僵硬，等現象的問題，但另一方面同時也有加強學生在肌肉上的，耐力，張力，肢體柔軟度，敏捷度，肢體協調度，等，讓學生在舞台上的肢體語言有更多更完美的裝備及表現。除此之外在課堂上除了有實際教學及親自體驗及操作之外，也加入了基本的概念解說，讓學生在學習過程中能實際的與理論結合，明白的了解課程內容的訓練目標及含意。上課的方式(進度):上學期將著重在肢體敏捷，協調，柔軟度，肢體節奏，肌肉方面的張力，耐力，等方面，特別是肢體對音樂的感受力及表達方面也將加重比例，讓學生除了增加對不同音樂的認識之外，同時也透過肢體的表達，表演藝術等訓練，加強他對音樂的感受力，將對音樂的感受力及肢體美學更融入在詮釋的音樂當中。
課程內容含進度	1.認識彼此，課程內容簡介 2.肢體樂器- Bodypercussion 3.肢體協調度訓練 4.透過道具 “網球I”來訓練肢體的靈敏度及協調，同時也藉由它來放鬆肢體。 5.透過道具 “網球II”來訓練音樂的元素，學習精確的模仿及個人創造力的起發 6.時間，空間，力量，型式在音樂與肢體表演藝術之結合 7.肢體即興-放鬆-想像力之旅。-透過不同樂器的音色來訓練肢體的即興及同時學習如何放鬆自己的肢體 8.音樂律動教學法概論I 9.音樂律動教學法概論II 10.期中考 11.肢體節奏訓練 12.認識各式的打擊樂器，使用技巧，聲音感官的訓練 13.以樂器為媒介來訓練肢體即興，節奏，聲音模仿及伴奏 14.音樂與舞蹈 15.感官訓練 16.肢體美學訓練(一) 17.肢體美學訓練(二) 18.期末考
教材及參考資料	1) 作者: Isabelle Frohne 書名: Das Rhythmische Prinzip (音樂律動原理) 出版社: Eres Edition.Lilienthal 出版年:1981 2) 作者: Birgitta Stummer 書名: Rhythmisch-musikalische Erziehung(節奏-音樂教育) 出版社:Manz Verlag Schulbuch 出版年:2006 3) 作者: Brita Glathe, Hanne Bre. Krause Wiechert 書名: Rhythmik, Grundlagen und Praxis (律動原理與實踐) 出版社: Kallmeyersche Verlags 出版年:1999 4) 作者: Witoszynskij, Schindler, Schneider 書名: Erziehung durch Musik und Bewegung (透過音樂與律動來教育) 出版社: Oev&hpt, Wien 出版年:1993 5) 作者: Klaus Holthaus 書名: Klangdoerfer (音樂律動課程實例) 出版社: FIDULA 出版年: 1994 6) 作者: Reinhard Flatischler 書名: Rhythm for Evolution /Das TakeTiNa Rhythmusbuch 出版社: Schott 出版年: 2006 7) 作者: Michael Heuermann 書名: Musik— Bewegung—Gestaltung (音樂-律動-表演藝術) 出版社: Verlag modernes lernen-Dortmund 出版年: 1992 8) 作者: Michael Kugler 書名: Die Methode Jaques - Dalcroze und das Orff -Schulwerk Elementare Musikuebung (達克羅士音樂節奏教學法與奧福教學法之音樂練習) 出版社: Peter Lang Europaeischer Verlag der Wissenschaften 出版年: 2000 9) 作者: Helga Edleditsch 書名: Entdeckungsreise Rhythmik /Grundlagen Modelle und uebungen fuer
先修課程或特殊規定	
評分標準	1) 課堂表現2) 肢體作品呈現3) 期中考(概論)4)即興創作(期末)
備註	

列印

➤ 選課人數列表

本功能可查詢已選修該課程的學生相關資訊。

- 在「學期」欄填入學期數字，如「981」，依序選擇「學院」、「系所」「組別」，按下「查詢」按鈕。點選「人數」欄的小圖示以顯示選課學生資訊。

開課系所	課程代碼	領域 名稱	學程 名稱	課程名稱	必/選	學分 數	授課 時數	全/半	年級	課程限制	上課 時間	上課 教室	上課 教師	人數
七年一貫制音樂學系	HMU98100351	音樂 演奏 藝術		音樂律動(一)	必	2.0	2.0	半	1		四3-4	音樂系二期 A109 教室	林怡 敬	
七年一貫制音樂學系	HMU98100451	音樂 演奏 藝術		音樂講座(一)	必	2.0	2.0	半	1		五8-9			
七年一貫制音樂學系	HMU98101251	音樂 演奏 藝術		音樂講座(三)	必	2.0	2.0	半	2		五8-9			

關閉視窗

選課人數詳細資料

順序	系所	學號	學生姓名	選課時間
1	藝術史學系學士班	7101***2	林*涵	2013/6/13 上午 09:00:18
2	藝術史學系學士班	7101***1	張*榕	2013/6/13 上午 09:00:30
3	藝術史學系學士班	7101***8	孫*偉	2013/6/13 上午 09:00:33

5.7.2 教師課表查詢

本功能可查詢系所教師所開立課程的資料。除了開課資料，還包含導師時間與專任教師諮詢時間資訊。

- 輸入「學期」，例如「981」，依序選擇「學院」、「系所」與「教師姓名」，或直接輸入「教師姓名」按下「查詢」按鈕。

The screenshot shows the 'Student Information System' interface. At the top, there is a navigation bar with the university logo and name '國立臺南藝術大學 Tainan National University of the Arts' and a '測試版' (Test Version) label. Below this is a search bar with the following information: 系所: 中國音樂學系, 組別: 進修學士班, 學號: 7990503, 姓名: 王唯誠, 學籍狀態: 在學. There are several buttons: 預選/加退選, 填請假單, 填服務教育時數申請單, 選導師, 教學評星, 課程課表查詢, 個人資料查詢, 申請書下載. Below the buttons are dropdown menus for 學年度: 102, 學期: 1, 學院: 文博學院, 系所: 藝術史學系, 組班: 學士班. There is also a text input for 教師姓名: 于禮本 and a '查詢' button. The main content is a table titled '于禮本老師課表' (Teacher Class Schedule for Yu Liben). The table has columns for days of the week (一, 二, 三, 四, 五, 六, 日) and rows for class numbers (0, 1, 2). Row 1 shows a class on Friday (五) with the course code [MAH102101151], titled '專辦論述', and the teacher '于禮本, 原國華, 林喜美'. Row 2 shows a class on Wednesday (三) with the course code [UAH102107771], titled '西洋藝術史專修(二): 表演', and the teacher '于禮本'.

每：每週上課

單：單數週上課

雙：雙數週上課

導：導師時間

諮：專任教師諮詢時間

5.7.3 核心能力對應課程查詢

本功能可由各核心能力查詢對應的學期課程資料。選擇「學年度」、「學期」，依序選擇「學院」、「系所」與「核心能力」後按下「查詢」。

課程代碼	課程名稱	主副修	必選修	學分數	全半	上課時間	上課教師
MAT103101671	當代繪畫研究(103_1)	非主副修	選	3.0	半	三12-14	顧世勇
MAT103102571	當代藝術內容與形式運用 (103_1)	非主副修	選	3.0	半	—6-8	莊凱旋
MAT103105071	當代影像(103_1)	非主副修	選	3.0	半	三2-4	陳建北
MAT103105371	專題製作-當代創作思維(103_1)	非主副修	選	3.0	半	二2-4	陳建北

5.8 個人資料查詢

個人資料查詢區可以查詢個人的相關資料，包含「學籍資料查詢」、「請假單查詢」、「請假缺曠記錄查詢」、「選課資料查詢列印」、「服務教育申請單查詢列印」、「學期成績查詢」。

5.8.1 學籍資料查詢

學生可查詢包含「基本資料」、「詳細資料」、「學生基本資料異動記錄」以及「學籍異動資料」。

學院	系所	組班	學號	身分證號	中文姓名	英文姓名	性別	生日
音樂學院	中國音樂學系	進修學士班					男	1991/

戶籍地址	通訊地址	電話	手機	緊急連絡人
80044高雄市	號	80044高雄市	號	07-2
			098	

5.8.2 請假缺曠課記錄查詢

本功能可查詢特定學期的缺曠課記錄。

- 請輸入「學期」例如「981」，按下「查詢」，系統顯示選課資料與缺曠課時數資料。

課程名稱	授課老師	上課時間	學分	課程代碼	事假	病假	病假 H1N1	公假	喪假	曠課	分娩	不列計缺課公假	待請假	總缺課(含不列計缺課)	抵免	查詢明細
合奏(七)	顧豐毓	二13-14	2.0	UCJ102101151	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
絲竹室內樂(七)	劉文祥	二11-12	2.0	UCJ102102751	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
主修(七)			1.0	UCJ102109551	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
樂器維護(三)	單志淵	五13-14	2.0	UCJ102109971	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
音樂心理學(一)	翁志文	四11-12	2.0	UCJ102111371	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
進修英語(一)：中級	陳明秀	一11-12	2.0	UCJ102111471	0	0	0	0	0	2.0	0	0	0	2.0		查詢明細

如果需要查看缺曠課明細，請點選資料列後方的「查詢明細」。

請假詳細資料			
課程名稱	請假日期	假別	請假節次
進修英語(一)：中級	2013-11-11	曠課	2.0

5.8.3 學期成績查詢

本功能可查詢特定學期的學期成績。

➤ 請輸入「學期」例如「981」，按下「查詢」，系統顯示該學期成績資料。

學期別：982 例：982表98學年度第2學期

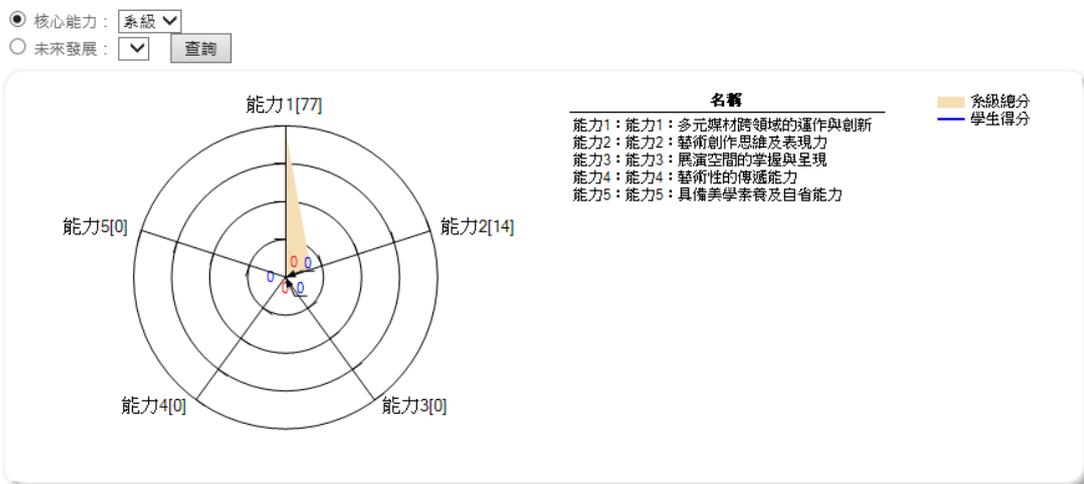
科目代號	科目名稱	必/選	學分	扣考	棄選	分數
MAT98200171	視覺影像分析(98)	選	3.0	N	N	
MAT98200371	專題製作-跨域藝術創作(98)	選	3.0	N	N	
MAT98200771	當代影像(98_2)	選	3.0	N	N	
MAT98200871	裝置藝術(98_2)	選	3.0	N	N	
MAT98201171	策展理論與實踐(98_2)	選	3.0	N	N	
	操行		0.0	N	N	

所修學分數：15.0

5.8.4 雷達圖

顯示學生修課與未來發展雷達圖資料。

➤ 請選擇「核心能力」或「未來發展」，按下「查詢」，系統顯示該學生的雷達圖資料。



5.9 更改密碼

選課密碼預設是身分證字號，第一碼英文字母大寫，為了資訊安全起見，請利用本功能進行個人密碼設定。密碼長度必須大於 5 位數，建議英數混合。如果忘記密碼，請洽教務處課務組。經過認證更改密碼後，系統會將新密碼以 Email 方式寄送到您的信箱中，請再以新密碼進行登入。

- 請先輸入舊密碼，在「新密碼」與「再次輸入新密碼」中，同樣輸入新密碼。按下「設定密碼」。

系統顯示密碼更改成功，按下「確定」完成更改密碼。



系統會要求您以新密碼重新登入系統，以確保密碼正確性。

5.10 數位學習

如果老師已將課程數位化，學生可根據課程權限，進行數位互動學習。

5.10.1 課程列表

點選「數位學習」/「校內課程」，系統會列出學生已修課且為數位課程的名稱，以及老師把該課程設定為完全公開的數位課程名稱。

選課 ▾ 請假單 ▾ 教學評量 數位學習 ▾ 課程課表查詢 ▾ 個人資料查詢 ▾ 申請書下載 ▾

▶▶ 最新公告 ◀◀

▶▶ 數位課程 ◀◀

開課系所	課程名稱	授課教師	公開設定
音樂學系	音樂史專題	謝斐紋	完全開放
通識中心	數學研習(電腦)(一)	詹信德	完全開放
通識中心	地球村世界資訊科技(一)	詹信德	完全開放

點選課程名稱，系統會顯示包含「最新公告」、「教材檔案」、「繳交作業」、「主題討論」互動區。畫面下半部包含「課程說明」、「教學進度」與「參考資料」等課程相關內容說明。

數位教材課程內容									
課程代碼	HCC104107951								
課程名稱	數學研究 (電腦) (一)								
最新公告與教材檔案									
最新公告	<table border="1"> <thead> <tr> <th>公告主旨</th> <th>張貼時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>公告一測試11</td> <td>2016/03/11 01:20</td> </tr> </tbody> </table>	公告主旨	張貼時間	公告一測試11	2016/03/11 01:20				
公告主旨	張貼時間								
公告一測試11	2016/03/11 01:20								
教材檔案									
繳交作業									
主題討論	<table border="1"> <thead> <tr> <th>新增主題</th> <th>張貼時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>主題名稱</td> <td></td> </tr> <tr> <td>subject1</td> <td>2016/02/26 04:53</td> </tr> <tr> <td>主題二</td> <td>2016/02/26 05:06</td> </tr> </tbody> </table>	新增主題	張貼時間	主題名稱		subject1	2016/02/26 04:53	主題二	2016/02/26 05:06
新增主題	張貼時間								
主題名稱									
subject1	2016/02/26 04:53								
主題二	2016/02/26 05:06								
課程內容									
課程說明	<p>本科旨在協助學生瞭解電腦對現代生活的重要性與操作電腦的技巧，並能應用電腦解決日常生活問題。課程中除了教導同學認識各種軟硬體的功能與特性外，並建立同學正確的使用方式與觀念，強化電腦運用在人工智慧中的功能，使學生對數理邏輯與電腦科學的主要領域及其議題有全面性的了解，進而提昇學生在實務上數理邏輯應用的能力與技巧。本課程將改變以工具為導向的教學方式，讓學生建立資訊社會與網路科技的知識與觀念。透過課程講授與上機演練的方式，讓計算機理論與實務能夠兼顧與整合，培養學生的學習動機與興趣，建立運用資訊科技解決問題的能力。</p>								
教學進度	<p>週次 課程內容 第一週 課程簡介、計算機發展史 第二週 認識電腦、電腦軟硬體應用與相關知識 第三週 認識 Windows 7 視窗作業系統 第四週 系統備份與檔案基本概念 第五週 認識網際網路 第六週 網際網路應用(TCP/IP、BBS、e-Mail) 第七週 網際網路應用(Ftp、Download ...等)與法律常識 第八週 認識電腦病毒與防護 第九週 期中測驗 第十週 資料壓縮與雲端備份 第十一週 多媒體入門概念 第十二週 影像處理(影像軟體基本操作與影像概念) 第十三週 Windows 7 多媒體功能介紹(音訊錄製、剪輯、背景音樂、音樂合成(旁白錄製)) 第十四週 智慧財產權及網路道德 第十五週 多媒體影音應用(影像錄製、剪輯製作) 第十六週 多媒體影音應用(影像轉檔、合成製作) 第十七週 多媒體影音應用(視訊特效、與輸出製作) 第十八週 期末專題製作</p>								
參考資料									

5.10.2 主題討論

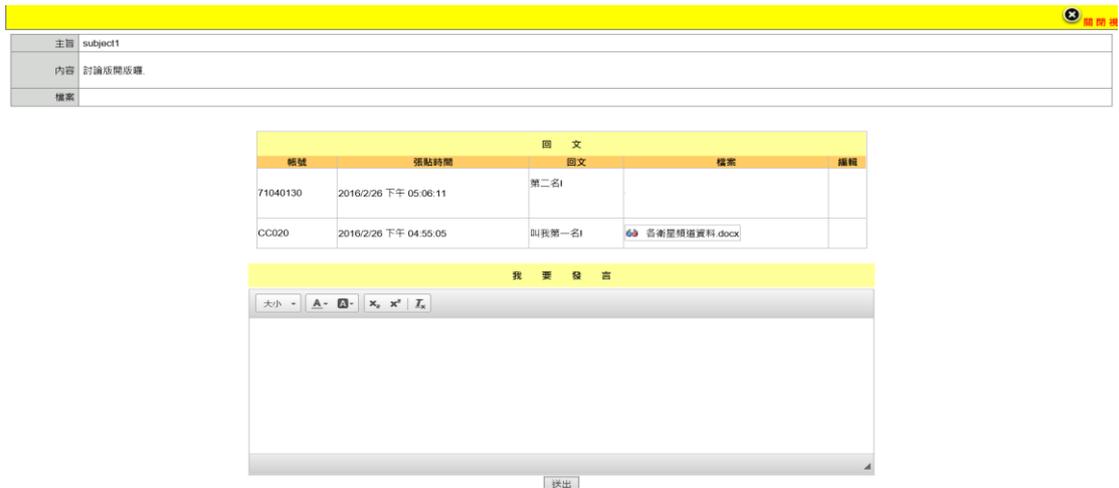
進入「主題討論」互動區，點選區域內的「新增主題」圖示，可以進入資料編輯畫面。輸入各欄位資料後，按下右上角「儲存」。

維護數位教材內容	
*標題	<input type="text" value="主題測試"/> 儲存後才能再上傳檔案
*內容	<div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>大小 ▾     </p> <p>來測試看看.</p> </div>

系統列出新增成功的主題標題。

主題討論	 新增主題	
	主題名稱	張貼時間
	subject1	2016/02/26 04:53
	test	2016/09/21 04:11
	test5	2016/09/21 04:23
	主題二	2016/02/26 05:06
	主題測試	2016/09/21 04:08

- 發言：點選有興趣檢視/發言的標題，系統顯示該標題的主旨內容與已發言的內容。



在「我要發言」區輸入文字按下畫面下方的「送出」，完成發言。

5.10.3 繳交作業

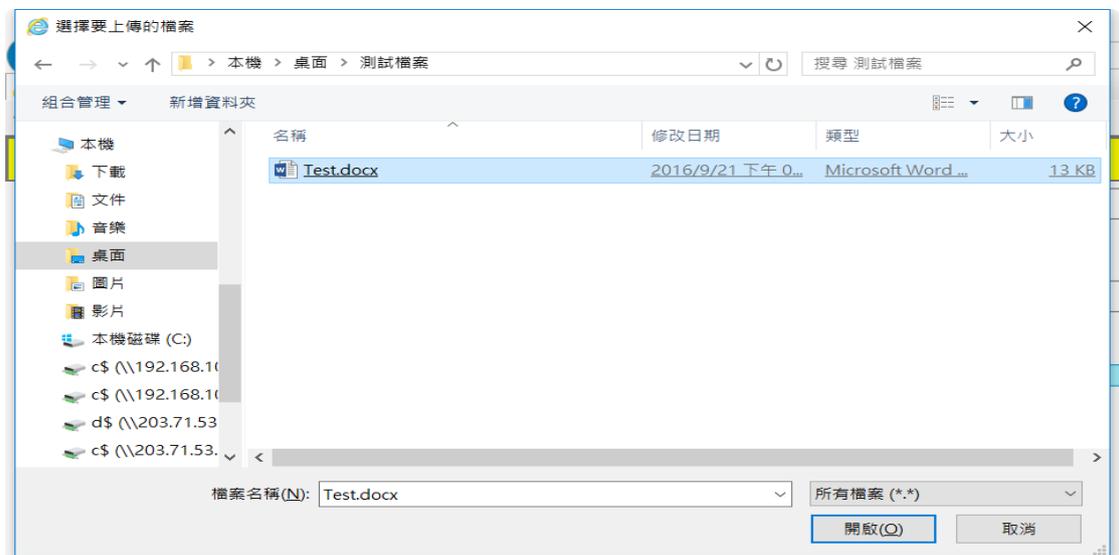
繳交作業區可以讓學生根據老師指派的作業，進行線上作業繳交。



點選作業名稱，系統顯示這次作業的內容。



點選畫面下方的「瀏覽」，選擇要上傳的檔案名稱，按下「開啟」按鈕，再按下「上傳檔案」。



系統顯示上傳成功訊息。要上傳多個檔案，請再重複本步驟。



如果要刪除，點選檔案名稱後方的「」圖示，就可以刪除已上傳的作業檔案。

主旨	作業一
內容	報告一單
檔案	 Test.docx 

5.11 Moocs 磨課師

Moocs 磨課師的操作方式與上節「校內課程」類似，點選「數位學習」/「Moocs 磨課師」，系統列出本校已開設的磨課師課程。



▶▶ 最新公告 ◀◀

▶▶ Moocs 磨課師課程 ◀◀

註冊狀態	審核狀態	課程名稱	數位教材資料流水號
N	N	Moocs課程測試一	32
N	N	test2	33
N	N	測試課程	35

5.11.1 註冊

磨課師課程需要註冊且經過開課老師核准後才能進行互動。註冊核准前可以先瀏覽「課程特色」、「課程目標」、「學習對象」、「先備知識」、「開課週數」等課程資訊，決定是否要註冊這門課程。

數位教材課程內容	
課程代碼	課程名稱 Moocs課程測試一
課程內容	
課程特色	feature
課程目標	objective
學習對象	suitable
先備知識	prerequisite
開課週數	10

[我要註冊](#)

註冊後，可以按下「取消註冊」，等老師核准後，本課程的互動功能就會消失。

選課 ▾ 請假單 ▾ 教學評量 數位學習 ▾ 課程課表查詢 ▾ 個人資料查詢 ▾ 申請書下載 ▾

數位教材課程內容	
課程代碼	課程名稱 Moocs課程測試一
課程內容	
課程特色	feature
課程目標	objective
學習對象	suitable
先備知識	prerequisite
開課週數	10

老師審核通過後，再次點選這門課程，系統才會出現互動區。操作方式請參考「數位學習」/「校內課程」一節。

選課 ▾ 請假單 ▾ 教學評量 數位學習 ▾ 課程課表查詢 ▾ 個人資料查詢 ▾ 申請書下載 ▾

數位教材課程內容					
課程代碼	課程名稱 Moocs課程測試一				
最新公告與教材檔案					
最新公告					
教材檔案	<table border="1"> <thead> <tr> <th>文件標題</th> <th>張貼時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>moocs 教材1</td> <td>2016/08/27 11:54</td> </tr> </tbody> </table>	文件標題	張貼時間	moocs 教材1	2016/08/27 11:54
文件標題	張貼時間				
moocs 教材1	2016/08/27 11:54				
繳交作業					
主題討論	<table border="1"> <thead> <tr> <th>新增主題</th> <th>張貼時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Moocs主題1</td> <td>2016/08/27 02:50</td> </tr> </tbody> </table>	新增主題	張貼時間	Moocs主題1	2016/08/27 02:50
新增主題	張貼時間				
Moocs主題1	2016/08/27 02:50				
課程內容					
課程特色	feature				
課程目標	objective				
學習對象	suitable				
先備知識	prerequisite				
開課週數	10				